



PORTARIA N.º 03/2026

"Publica o resultado preliminar da etapa de seleção do Edital de Chamamento Público nº 06/2026 da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura em Dianópolis".

A SECRETÁRIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA, Rafaela Santos Teixeira, no uso de suas atribuições legais,

RESOLVE:

Art. 1º Publicar o resultado preliminar da etapa de seleção do Edital da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura - Ciclo 2, para Dianópolis, Edital de Chamamento Público nº 06/2026 "Projetos Culturais - Dianópolis 2026".

CATEGORIA : ARTES VISUAIS					
	PROJETO	PROPONENTE	COTISTA	NOTA FINAL ATRIBUÍDA	SITUAÇÃO
1	Ouro do cerrado	Associação Dianopolina de Artesãos -ADA	Não	100	CLASSIFICADO - AMPLA CONCORRÊNCIA PRÉ-SELECIONADO (AMPLA CONCORRÊNCIA)
2	Memórias de Dianópolis	Ruan Araújo de Sousa	Não	96	CLASSIFICADO - AMPLA CONCORRÊNCIA PRÉ-SELECIONADO (AMPLA CONCORRÊNCIA)
3	Guardiões da Cultura: Memórias vivas de Dianópolis	Diego Gomes Alves	Não	64	CLASSIFICADO - AMPLA CONCORRÊNCIA PRÉ-SELECIONADO (AMPLA CONCORRÊNCIA)
CATEGORIA : ARTESANATO					
	PROJETO	PROPONENTE	COTISTA	NOTA FINAL ATRIBUÍDA	SITUAÇÃO
1	Fios da Cultura: oficina de confecção de panos de pratos artesanais	Wanessa Kely Barros Gomes	Não	98	CLASSIFICADO - AMPLA CONCORRÊNCIA PRÉ-SELECIONADO (AMPLA CONCORRÊNCIA)
2	Mãos que Cuida	Lourdes Gomes	Não	98	CLASSIFICADO - AMPLA CONCORRÊNCIA PRÉ-SUPLENTE A pontuação atribuída ao projeto considerou os critérios de avaliação previstos no Anexo IV do Edital. Nos itens "f", a Comissão de Seleção atribuiu pontuação inferior à máxima, conforme a análise técnica realizada. Os recursos poderão ser apresentados no período de 01/07/2026 a 03/07/2026, conforme o cronograma do edital.
3	Fios de Ouro	Eliene Bispo Cantuário	Sim	93	CLASSIFICADO - AMPLA CONCORRÊNCIA PRÉ-SELECIONADO (AMPLA CONCORRÊNCIA)
4	Mãos que criam, saberes que permanecem: Exposição e Oficina de Artesanato	Luiza Araújo de Oliveira Gonçalves	Não	92	CLASSIFICADO - AMPLA CONCORRÊNCIA PRÉ-SUPLENTE A pontuação atribuída ao projeto considerou os critérios de avaliação previstos no Anexo IV do Edital. Nos itens "a", "d", e "e" a Comissão de Seleção atribuiu pontuação inferior à máxima, conforme a análise técnica realizada. Os recursos poderão ser apresentados no período de 01/07/2026 a 03/07/2026, conforme o cronograma do edital.
5	Costurando Ouro	Rosleide da Cunha Sousa Caitano	Sim	88	CLASSIFICADO - AMPLA CONCORRÊNCIA PRÉ-SELECIONADO (COTISTA)
6	Mãos de Ouro	Laureci Alves Barbosa	Sim	75	CLASSIFICADO - COTISTA PRÉ-SELECIONADO (COTISTA), POR DISTRIBUIÇÃO DE SALDO DA CATEGORIA FESTAS POPULARES COTISTA
CATEGORIA: MÚSICA E INSTRUMENTOS					
	PROJETO	PROPONENTE	COTISTA	NOTA FINAL ATRIBUÍDA	SITUAÇÃO
1	Associação dos Músicos e Artistas de Dianópolis AMAD	Luciano Cardoso Lima	Não	91	CLASSIFICADO - AMPLA CONCORRÊNCIA PRÉ-SELECIONADO (AMPLA CONCORRÊNCIA)
2	Noite Cultural Musicaret	Musicarte	Não	71	CLASSIFICADO - AMPLA CONCORRÊNCIA PRÉ-SUPLENTE A pontuação atribuída ao projeto considerou os critérios de avaliação previstos no Anexo IV do Edital. Nos itens "a", "b", "c" e "e", a Comissão de Seleção atribuiu pontuação inferior à máxima, conforme a análise técnica realizada. Os recursos poderão ser apresentados no período de 01/07/2026 a 03/07/2026, conforme o cronograma do edital.
3	Sons da Feira	Alef Dias de Santana Souza Santana Souza	Sim	61	CLASSIFICADO - COTISTA PRÉ-SELECIONADO (COTISTA) A pontuação atribuída ao projeto considerou os critérios de avaliação previstos no Anexo IV do Edital. Nos itens "a", "b", "c", "d" e "e", a Comissão de Seleção atribuiu pontuação inferior à máxima, conforme a análise técnica realizada. Os recursos poderão ser apresentados no período de 01/07/2026 a 03/07/2026, conforme o cronograma do edital.
CATEGORIA: DANÇA					
	PROJETO	PROPONENTE	COTISTA	NOTA FINAL ATRIBUÍDA	SITUAÇÃO
1	Grupo Cultural Suça das Dianas	Roberta Tavares de Albuquerque Menezes	Não	96	CLASSIFICADO - AMPLA CONCORRÊNCIA PRÉ-SELECIONADO (AMPLA CONCORRÊNCIA)
2	Vivência Afro-Brasileiras :Capoeira ,Maculelê e Samba de Roda	Grupo Vadeia DNO (Capoeira)	Não	92	CLASSIFICADO AMPLA CONCORRÊNCIA PRÉ-SELECIONADO (AMPLA CONCORRÊNCIA)
3	Raízes e Asas: Ballet, Sonho e Transformação na Escola	Gleiciene Aparecida de Almeida	Não	90	CLASSIFICADO - AMPLA CONCORRÊNCIA PRÉ-SUPLENTE A pontuação atribuída ao projeto considerou os critérios de avaliação previstos no Anexo IV do Edital. Nos itens "a", "b", "d" e "e", a Comissão de Seleção atribuiu pontuação inferior à máxima, conforme a análise técnica realizada. Os recursos poderão ser apresentados no período de 01/07/2026 a 03/07/2026, conforme o cronograma do edital.
4	Ginga de Criança	Associação Cultural de Dianópolis	Não	88	CLASSIFICADO - AMPLA CONCORRÊNCIA PRÉ-SUPLENTE A pontuação atribuída ao projeto considerou os critérios de avaliação previstos no Anexo IV do Edital. Nos itens "b" e "c", a Comissão de Seleção atribuiu pontuação inferior à máxima, conforme a análise técnica realizada. Os recursos poderão ser apresentados no período de 01/07/2026 a 03/07/2026, conforme o cronograma do edital.
5	Dança Cigana Terapêutica	Erica Rejane Silva Costa	Não	00	Inabilitado Por Não Constar o Projeto
CATEGORIA FESTAS POPULARES					
#	PROJETO	PROPONENTE	COTISTA	NOTA FINAL ATRIBUÍDA	SITUAÇÃO
1	Encontro dos Foliões	Jucelio Dos Santos Ferreira	Sim	90	CLASSIFICADO - AMPLA CONCORRÊNCIA PRÉ-SELECIONADO (AMPLA CONCORRÊNCIA)



2	Festa de Reis	Comunidade Quilombola de Lajeado	Sim	76	CLASSIFICADO - COTISTA PRÉ-SELECIONADO (AMPLA CONCORRÊNCIA)
3	A Festa das Torcidas: Memória e Identidade Cultural do Futebol Amador de Dianópolis	Endriu Fernandes Dias	Sim	74	CLASSIFICADO - COTISTA PRÉ-SELECIONADO (AMPLA CONCORRÊNCIA)
CATEGORIA LITERATURA					
#	PROJETO	PROponente	COTISTA	NOTA FINAL ATRIBUÍDA	SITUAÇÃO
1	Arca do Cerrado	Wátila Misla Fernandes Bonfim	Sim	98	CLASSIFICADO - COTISTA PRÉ-SELECIONADO (AMPLA CONCORRÊNCIA)
2	Navegando Pelas Ilusões (livro)	Magno Gledson Romão Moura	Sim	89	CLASSIFICADO - COTISTA PRÉ-SELECIONADO (AMPLA CONCORRÊNCIA)
3	Narração Histórica de Dianópolis	Júlio Cezar de Souza Lima	Não	79	CLASSIFICADO - AMPLA CONCORRÊNCIA PRÉ-SUPLENTE A pontuação atribuída ao projeto considerou os critérios de avaliação previstos no Anexo IV do Edital. Nos itens "a", "b", "c", "d", "e" e "g" a Comissão de Seleção atribuiu pontuação inferior à máxima, conforme a análise técnica realizada. Os recursos poderão ser apresentados no período de 01/07/2026 a 03/07/2026, conforme o cronograma do edital

Art. 2º Abrir o período para interposição de recursos, por meio do formulário disponível no Anexo 10 do edital, entre os dias 1 e 3 de julho de 2026.

Art. 3º Os recursos devem ser protocolados diretamente na sede da Secretaria de Turismo e Cultura, em horário de expediente.

Art. 4º Os recursos protocolados serão avaliados e os requerentes receberão as respostas individualmente.

Gabinete da Secretária de Turismo e Cultura, Dianópolis/TO, aos 30 dias do mês de junho de 2026.

RAFAELA SANTOS TEIXEIRA

SECRETÁRIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA

JUSTIFICATIVA DA DISTRIBUIÇÃO DAS VAGAS RESERVADAS ÀS COTAS

EDITAL PNAB - ALDIR BLANC - CICLO 2 - DIANÓPOLIS/TO

A Comissão Técnica de Seleção, no exercício de suas atribuições previstas no Edital da Política Nacional Aldir Blanc - Ciclo 2, apresenta a presente justificativa quanto à distribuição das vagas reservadas às cotas no resultado final do certame.

No resultado preliminar, os proponentes foram identificados quanto ao preenchimento da autodeclaração para concorrência às vagas reservadas às cotas. Verificou-se que a maior parte dos candidatos cotistas obteve pontuação suficiente para classificação nas vagas por ampla concorrência, não sendo necessária a utilização das vagas reservadas.

Conforme previsto na legislação que regulamenta a Política Nacional Aldir Blanc e reproduzido no item 5 do edital, os proponentes que apresentarem autodeclaração para concorrer às cotas participam simultaneamente da ampla concorrência e das vagas reservadas. Assim, quando um candidato cotista é classificado pela nota na ampla concorrência, sua vaga reservada permanece disponível para outro candidato cotista habilitado, observada a ordem de classificação.

O edital previu a reserva de 6 (seis) vagas destinadas às cotas. Após a análise da classificação preliminar, constatou-se que três proponentes cotistas não lograram classificação pela ampla concorrência, fazendo jus ao preenchimento das vagas reservadas, sendo eles:

Rosileide da Cunha Sousa Caitano - Categoria Artesanato;

Laureci Alves Barbosa - Categoria Artesanato;

Alef Dias de Santana Souza - Categoria Música e Instrumentos.

Além disso, foi constatada a existência de saldo financeiro no valor de R\$ 6.000,00 na categoria Festas Populares, em razão da ausência de inscrições suficientes para o preenchimento das vagas previstas. Em observância ao princípio da eficiência na aplicação dos recursos públicos e às regras de remanejamento estabelecidas no edital, o referido valor foi remanejado para a categoria Artesanato, por possuir o mesmo valor unitário de premiação.

Dessa forma, as adequações realizadas foram as seguintes:

Categoria Música e Instrumentos

Em cumprimento à política de cotas prevista no edital, a vaga reservada foi destinada ao proponente Alef Dias de Santana Souza, classificado como cotista. Em razão dessa adequação, o proponente Musicarte, anteriormente classificado em ampla concorrência, passa a compor a lista de suplentes.

Categoria Artesanato

A categoria previa inicialmente 3 (três) vagas. A terceira colocada já é proponente cotista e



permaneceu classificada por nota na ampla concorrência, não havendo necessidade de alteração em sua situação.

Com o remanejamento do recurso oriundo da categoria Festas Populares, foi possível ampliar a categoria para 4 (quatro) vagas, garantindo o aproveitamento integral dos recursos disponíveis e assegurando o cumprimento da política de ações afirmativas.

Assim, a distribuição final ficou estabelecida da seguinte forma:

A 1ª colocada permanece classificada em ampla concorrência;

A 2ª colocada em ampla concorrência passa à condição de suplente, cedendo lugar à cotista Rosileide da Cunha Sousa Caitano;

A 3ª colocada permanece classificada por ampla concorrência, por também ser cotista e ter alcançado nota suficiente;

A 4ª vaga, decorrente do remanejamento financeiro, é destinada à cotista Laureci Alves Barbosa;

Os demais candidatos permanecem na condição de suplentes, respeitada a ordem de classificação.

Dessa forma, a Comissão Técnica de Seleção assegura o fiel cumprimento das disposições do edital e da legislação da Política Nacional Aldir Blanc, garantindo simultaneamente a observância da ordem de classificação, a efetivação da política de ações afirmativas e o aproveitamento integral dos recursos públicos destinados ao fomento cultural.

Comissão Técnica de Seleção
Edital PNAB - Aldir Blanc - Ciclo 2
Dianópolis - TO



A autenticidade deste documento pode ser conferida pelo QRCode ou no Site <https://www.dianopolis.to.gov.br/assinex-validador> por meio do Código de Verificação: **Tipo de Acesso: 1002** e **Chave: MAT-12f0ef-30062026122424**